



F O L K !

Un voyage contrasté aux confins des folklores réels et imaginaires!

Un tour du monde éclair avec des compositeurs directement inspirés par la musique traditionnelle.

Qu'ont en commun les démarches aussi diverses qu'originales d'Haydn, Frank Martin, Dvorak ou Piazzolla ? Loin du folklore de carte postale et des clichés, elles s'approprient les couleurs inédites venues de la rue pour renouveler le langage et ouvrir le champ des possibles.

Pionnier de toutes les formes musicales, inventeur génial et modeste, Haydn est un des premiers compositeurs à insérer des références populaires dans ses oeuvres. Aux groupes itinérants entendus sous les fenêtres du Château d'Esterhaza, il répond de manière presque humoristique par un désormais célèbre Rondo à la Tzigane à la virtuosité débridée.

Œuvre majeure du répertoire pour trio à clavier à la portée presque politique, le Trio Dumky de Dvorak trouve son origine dans les racines profondes de la musique tchèque. S'inscrivant dans le mouvement global visant à la dégager définitivement de l'hégémonie allemande, il présente une succession de danses typiques d'Europe centrale, passant en un instant d'une grande mélancolie à l'exubérance la plus inattendue. La liberté d'interprétation qu'il laisse aux musiciens est un magnifique terrain de jeu pour le Trio Khnopff, qui n'hésite pas à explorer chaque recoin de la partition pour la transformer en une improvisation complice !

Une œuvre sur des mélodies irlandaises écrite... par un Suisse ! Répondant à la commande d'un mélomane américain, Frank Martin livre une pièce d'une originalité et d'une vivacité confondantes, parvenant à mettre en scène des musiciens irlandais, se rapprochant, accélérant, se télescopant... avant l'apothéose sur une gigue endiablée.

Le voyage se termine dans les vapeurs d'un bar du port de Buenos Aires, entre l'abandon et la sensualité du Tango Nuevo d'Astor Piazzolla.

Un programme accessible, divertissant et énergisant !

Trio à clavier « Gypsy » Hob. XV:25

Franz-Joseph HAYDN (1737-1809)

Trio opus 90 « Dumky » (1891)

Anton DVORAK (1841-1904)

Trio sur des Mélodies Populaires Irlandaises (1925)

Frank MARTIN (1890-1974)

Les Quatre Saisons de Buenos Aires (1965-1970)

Astor PIAZZOLLA (1921-1992)